



在トルクメニスタン日本国大使館主催

「第3回日本映画祭」

開会式日時：2019年11月22日（金）18：30

場所：「ベルカラル」ショッピングセンター映画館（3階）

映画祭実施期間：11/22～11/24

連絡先： 47 70 81/82

JAPAN FOUNDATION



ルームロンダリング
(ドラマ、SF、コメディ、
2018 年)

18 歳で天涯孤独の身となってしまった八雲御子（やくも・みこ）。そんな御子の前に叔父の雷土悟郎（いかずち・ごろう）が現れ、住む場所とアルバイトを用意してくれることになった。そのアルバイトとは訳あり物件に住み、部屋の履歴を帳消しにする「ルームロンダリング」という仕事だった。引っ込み思案で人づき合いが苦手な御子にとって都合の良い仕事だったはずが、行く先々で待ち受けていたのは幽霊となって部屋に居座るこの世に未練たらたらな元住人たち。幽霊と奇妙な共同生活を送り、彼らのお悩み解決に奔走させられるうち、御子は少しずつ自分の人生に向き合っていく… (109 分)



海を駆ける
(ドラマ、ファンタジー、
2018 年)

インドネシア、バンダ・アチエの海岸で倒れている謎の男が発見される。片言の日本語やインドネシア語を話すその男は、海で発見されたことからインドネシア語で「海」を意味する「ラウ」と名づけられた。ラウはいつもただ静かにほほ笑んでいるだけだったが、そんなラウの周辺ではさまざまな不可思議な現象が起こり始めていた。(107 分)



フジコ・ヘミングの時間
(ドキュメンタリー、2018 年)

60 代になってから世界に見いだされたピアニスト、フジコ・ヘミングのドキュメンタリー。日本人ピアニストの母とロシア系スウェーデン人のデザイナーである父との間に生まれ、母の手ほどきによって 5 歳からピアノを習いはじめたフジコ。やがて演奏家として高い評価を受けるようになるが、大事なリサイタルの前に聴力を失うという大きなアクシデントに見舞われるなど、数奇な人生を歩んできた。父との別離、厳しい母のレッスン、ハーフへの差別、貧しい留学生活や聴力喪失など、数々の苦難に見舞われても、夢をあきらめずに進んだフジコの人間性と音楽に迫る。(115 分)



DESTINY 鎌倉ものがたり
(ファンタジー、2017 年)

幽霊や魔物、妖怪といった「人ならざるもの」が日常的に姿を現す古都・鎌倉。この地に居を構えるミステリー作家・一色正和のもとに嫁いできた亜紀子は、妖怪や幽霊が人と仲良く暮らす鎌倉の街に最初は驚くが、次第に溶け込んでいく。しかし、そんなある日、亜紀子が不測の事態に巻き込まれ、黄泉の国へと旅立ってしまう。正和は亜紀子を取り戻すため、黄泉の国へ行くことを決意するが……。 (130 分)



ポッピンQ
(アニメ、2016 年)

自分を変えたいのに変えられないことに悩む中学 3 年生の伊純は、海辺で美しく輝く「時のカケラ」を拾う。カケラの持つ力で、全世界の時間を司っている「時の谷」と呼ばれる不思議な世界に迷い込んだ伊純は、そこで同じカケラを持つ同い年の 4 人の少女と出会い、「時の谷」の住民である「ポッピン族」の長老から、世界の危機を知らされる。その危機を回避するためには、時のカケラを持つ 5 人の少女が、心をひとつにしなくてはならず……。 (95 分)



武士の献立
(歴史ドラマ、2013 年)

君主とその家族の食事をまかなう役割を担うことから「包丁侍」と呼ばれた武士の料理人の家に嫁いだ娘が、夫や家族と絆を深めていく姿を描くヒューマンドラマ。優れた味覚と料理の腕をもつが、気が強いために 1 年で離縁されてしまった春は、加賀藩の料理方である舟木伝内に才能を見込まれ、舟木家の跡取り息子・安信と再婚する。安信は料理が大の苦手な春は姑の満の助けも借りながら、夫の料理指南を始めるが……。 (121 分)



パパのお弁当は世界一
(ホームドラマ、コメディ、
2017 年)

シングルファーザーの父は娘・みどりの高校入学を機に、娘のために毎日お弁当を作り続けることを決意する。料理をほとんどしたことのないお父さんの作るお弁当は無骨でひどいものだったが、みどりは文句を言いながらも 3 年間毎日残さず食べ続けた。3 年間毎日自分のために苦手な料理を頑張ってくれた父への感謝を SNS に投稿したところ、反響を呼び… 多くの人の心を動かした親子のささやかな日常を描く。(76 分)



日日是好日
(ドラマ、2018 年)

20 歳の春、大学生の典子（のりこ）は母に突然勧められてお茶を習うことになる。嫌々ながらも茶道教室の先生を訪ねることになる。その先生は巷（ちまた）で「タダモノではない」と噂のおばさんだった…。就職につまづき、失恋や大切な人の死という悲しみの中で、気がつけば側に「お茶」があった。ガチガチの決まりごとを守った先にある自由。五感を使って全身で季節を味わう喜び。24 年間にわたる、かけがえのない「今」を描く物語。(100 分)

字幕：ロシア語、音声：日本語

入場無料

JAPAN FOUNDATION



アシガバット開催映画祭

タイム・スケジュール

2019年11月22日(金)

ホール 1	ホール 2	ホール 3
19:00 パパのお弁当は世界一 20:16 終了	19:00 フジコ・ヘミングの時間 20:55 終了	19:00 日日是好日 20:40 終了

2019年11月23日(土)

ホール 1	ホール 2	ホール 3
14:00 ルームロンダリング 15:49 終了	14:00 ポッピンQ 15:35 終了	14:00 武士の献立 16:01 終了
16:30 パパのお弁当は世界一 17:46 終了	16:30 DESTINY 鎌倉ものがたり 18:40 終了	16:30 海を駆ける 18:17 終了
19:00 日日是好日 20:40 終了	19:00 フジコ・ヘミングの時間 20:55 終了	19:00 DESTINY 鎌倉ものがたり 21:10 終了

2019年11月24日(日)

ホール 1	ホール 2	ホール 3
	12:00 ポッピンQ 13:35 終了	
14:00 日日是好日 15:40 終了	14:00 海を駆ける 15:47 終了	14:00 フジコ・ヘミングの時間 15:55 終了
16:30 パパのお弁当は世界一 17:46 終了	16:30 ルームロンダリング 18:19 終了	16:30 海を駆ける 18:17 終了
19:00 ルームロンダリング 20:49 終了	19:00 DESTINY 鎌倉ものがたり 20:49 終了	19:00 武士の献立 21:01 終了

マルイ開催映画祭
「ベレント」ショッピングセンター（3階）



在トルクメニスタン日本国大使館主催
「第3回日本映画祭」

開会式日時：2019年11月30日（土）14：30
場所：マルイ市、「ベレント」ショッピングセンター
映画館（3階）

映画祭実施期間：11/30～12/1

連絡先：+993(12)47 70 81/82

JAPAN FOUNDATION 

タイム・スケジュール

2019 年 11 月 30 日 (土)

開会式 14:30

ホール 1	
15:00	ルームロンダリング
16:49	終了
17:20	DESTINY 鎌倉ものがたり
19:30	終了
20:00	フジコ・ヘミングの時間
21:55	終了

2019 年 12 月 1 日 (日)

ホール 1	
09:00	パパのお弁当は世界一
10:16	終了
10:45	海を駆ける
12:32	終了
13:00	日日是好日
14:40	終了